CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 9 al 15 de marzo de 2006

Un acto de justicia poética

El notable poeta y escritor porteño, ejemplo de compromiso y perseverancia en su obra y en la vida, recibirá el título de “Embajador Cultural de la Ciudad de Buenos Aires” en un acto que se concretará el próximo lunes 13 en el Teatro Presidente Alvear. PÁGINA 3.

UN ENORME ESCENARIO



Después de 16 años, Buenos Aires recibe, desde este viernes, el máximo encuentro del teatro argentino, uno de los acontecimientos culturales más importantes del año. Hasta el 18 de marzo se presentarán, en distintas salas porteñas, 40 espectáculos en funciones con entrada libre y gratuita. Además, habrá seminarios, foros de debate y encuentros con teatristas de toda la geografía argentina y de Iberoamérica. PÁGINAS 4-5.



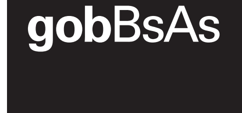


Hoy se inaugura la muestra multidisciplinaria que testimonia y representa, desde las múltiples miradas de los artistas, la huella que dejó la dictadura militar en la sociedad argentina. PÁGINA 7.

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 4
Nº 197
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.



SECRETARIA DE CULTURA



agenda semanal

[9 al 15 de marzo]

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ **Jueves y sábado, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Arturo Diemecke. Solista: Mariano Rey (clarinete). En programa: *Rapsodia para clarinete y orquesta* de Debussy, *Concierto en La mayor para clarinete y orquesta K. 622* de Mozart, y *Sinfonía Nº 5 en Re menor Op. 47* de Shostakóvich. *Desde $15.* Tucumán 1171. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **[gratis] Sábado, 18 hs. ORQUESTA JUVENIL DE RADIO NACIONAL.** Dir.: Bracha Waldman. *Se invita a colaborar con alimentos no perecederos.* UBA. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Domingo, 19 hs. ORFEO.** Ópera renacentista italiana de C. Monteverdi. Disertante: Delia Pistol. AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 68, 99, 106, 118, 142. Subte B.

■ **Sábado, 20 hs. IL CAMPANELLO.** Ópera cómica en un acto de Gaetano Donizetti, cantada en castellano. Con: Gabriel Motta, Edith Celis, Ignacio Bellini, Mónica Koggionis, Rolando Guy. Coro y Orquesta dirigidos por Walter Gómez. *$20.* Teatro Santa María. Montevideo 842. 4811-6086. Colectivos: 10, 23, 29, 37, 39, 59, 75, 106, 108, 109, 124, 132, 150, 152. Subte D.

■ **Domingo, 19 hs. FAUSTO.** Ópera de Charles Gounod. Con Edith Celis, Juan Marcos Cueto, Luciano Straguzzi y otros. Coro, bailarines y Belcanto Coral. Escenografía: Mónica Maffia. Dirección y piano: César Tello. *$12.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

[rock]

■ **Jueves, 21.30 hs. PALO PANDOLFO.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **[gratis] Jueves, 21.30 hs. MILTON.** Irónico Bar. Gorriti 4714. 4832-1765. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Jueves, 21 hs. SANTANA - ANTONIO BIRABENT - MEMPHIS - LA PORTUARIA.** *Desde $100.* **Viernes, 21 hs. OÁSIS - JUANA LA LOCA - TURF - SÚPER RATONES - VOLADOR G - ESTELARES.** *Desde $75.* Campo Argentino de Polo. Dorrego y Av. Del Libertador. Colecivos: 15, 29, 36, 55, 60, 64, 118, 160.

■ **Sábado, 21.30 hs. SERGIO PÁNGARO Y BACCARAT.** *Desde $18.* **Domingo, 21 hs. PEZ.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

[tango]

■ **Miércoles, 21 hs. TANGOS PORTEÑOS.** *$15.* **Viernes, 21 hs. JULIO PANE TRÍO.** *$20.* **Viernes, 23 hs. JULIO PANE - MARÍA JOSÉ - HERNÁN LUCERO.** *$15.* **Sábado, 21 hs. JACQUELINE SIGAUT.** *$15.* **Sábado, 23.15 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. ORQUESTA TÍPICA IMPERIAL.** *Desde $15.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. GITANGO.** *Desde $15.* **Domingo, 22.30 hs. ARIEL ARDIT.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 24 hs. ALCIRA CANDA.** *$20.* Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes, 22 hs. ALEJANDRA SCHIUMA.** *$10.* La Casona del Teatro Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

■ **Sábado, 21.30 hs. NÉSTOR MARCONI - GUILLERMO GALVÉ.** Pigmalión, Casa Tango. J.A. Cabrera. 4139. 4867-0277. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

[música popular]

■ **Jueves, 22 hs. JAIME TORRES.** *$20.* **Viernes, 22 hs. RODOLFO MEDEROS TRÍO.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 21 hs. MOGUILEVSKY - LERNER.** *$15.* **Sábado, 21 y 24 hs. LOS COCINEROS.** *$12.* 4867-0934. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Sábado y domingo, 15 hs. LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Visitas guiadas participativas para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Un recorrido cuenta la historia del Museo mediante el relato actuado, la música y los títeres, y orienta hacia la observación de algunas obras de su gran colección patrimonial. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628. Colectivos: 10, 34, 130, 161.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós. Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice. Músicalización y sonido: Miguel Rur. Diseño de luces: Miguel Morales y Tito Lorefice. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. ARLEQUINO.** Juego teatral para chicos de 3 a 12 años. Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dir. y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado 11. 16 hs. LA BELLA VALIENTE Y EL PRÍNCIPE DURMIENTE.** Adaptación del clásico. **17.30 hs. BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. **Domingo 12. 16 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. 17.30 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Versión libre, de y dir.: Héctor Presa. Música: Ángel Mahler. Coreografía: Mecha Fernández. Por: grupo La Galera Encantada. *$8. Socios, $5.* La Galera. Humboldt 1591. 4771-9295. Colectivos: 34, 39, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez en su vida al teatro, donde se

---

ROMEO Y JULIETA EN EL COLISEO

UN CLÁSICO contemporáneo



Tras el gran éxito de crítica y público de la temporada pasada, el Ballet Estable del Teatro Colón repone *Romeo y Julieta* en el vecino Teatro Coliseo, con localidades accesibles para todo público.

Con música de Sergei Prokófiev y en versión coreográfica de Oscar Araiz, director artístico de la compañía, el Ballet Estable del mayor coliseo lírico de la Ciudad presentará, a partir del próximo sábado 11 de marzo, *Romeo y Julieta*, basado en la inmortal tragedia de Shakespeare.

La célebre fantasía shakespeareana sobre los jóvenes amantes de familias enfrentadas de Verona encuentra en Oscar Araiz una particular interpretación coreográfica que personifica las diferentes etapas del carácter de Julieta en tres bailarinas. Luego del resonante éxito de crítica y público de la temporada pasada, el Ballet Estable del Teatro Colón repone esta original versión del coreógrafo, que tuvo su estreno en 1970 con el Ballet Contemporáneo del Teatro General San Martín.

La versión de Araiz fue calificada por la prensa especializada como "un clásico contemporáneo". Leandro Tolosa, quien personifica al Sr. Capuleto, fue galardonado también con el Premio Clarín 2005 como "Revelación en danza", y la pieza fue premiada como "Mejor espectáculo de danza".

En esta oportunidad, se alternarán dos elencos: la primera Julieta será interpretada por Maricel De Mitri (11 y 12 de marzo) y Carla Vincelli (18 y 19 de marzo); la segunda Julieta estará a cargo de Gabriela Alberti (11 y 12) y Adriana Alventosa (18 y 19), y la tercera estará personificada por Silvina Perillo (11 y 12) y Maricel De Mitri (18 y 19). En el papel de Romeo actuarán Dalmiro Astesiano (11 y 12) y Alejandro Parente (18 y 19). El diseño del vestuario es de Renata Schussheim y la iluminación de Rubén Conde.

Las funciones se realizarán los sábados 11 y 18 de marzo a las 20.30, y los domingos 12 y 19 a las 17.30 en el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125. Las localidades estarán a la venta cinco días antes de cada función y hasta 15 minutos antes del comienzo de la misma, en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, con precios desde $6 a $35. Horario de atención: lunes a sábado de 9 a 20 y domingos de 10 a 17 hs. Formas de pago: efectivo, tarjeta de débito y de crédito (Mastercard, American Express, Visa, Diners y Cabal). Informes: 4378-7344/7315 www.teatrocolon.org.ar

---



el humor

de Santiago Varela

A clase…!

Finalmente, y gracias a Dios y a todos los Santos del cielo, se terminó esa cosa llamada vacaciones y comenzaron las clases. Con este inicio lograremos que nuestros hijos chiquitos dejen de pedir que los llevemos al pelotero, a la calesita, al shopping, al cine, a la juguetería, al zoológico, al programa de Piñón fijo, al parque de diversiones, a ver turismo de carretera, a dar una vuelta en un 747, a Japón, a recorrer todo el mundo en un crucero de lujo, a Marte, etc., etc., etc., etc. ¡¡Basta de pedir!!

Los que tenemos chicos en la escuela secundaria, lograremos que nuestros hijos adolescentes dejen de ir a los videojuegos, dejen de chatear 32 horas por día en el cíber y/o en casa, dejen de estar tirados como sapos frente a la caja boba comiendo pochoclos, chizitos, papitas fritas o bien una hamburguesa doble con queso, lechuga, mayonesa, ketchup, mostaza y salsa tabasco. A cambio de estas costumbres, que los hacen engordar a ellos y nos sacan úlceras a nosotros, los monstruitos regresarán a ese querido lugar llamado "escuela", donde los profesores deben estar llorando porque ahora les tocará a ellos lidiar varias horas por día con los párvulos.

Gracias al comienzo de las clases los chiquitos no se quedarán en casa despiertos hasta cualquier hora, ni se levantarán al mediodía el día siguiente. Ahora deberán volver a despertarse temprano, lo que significará que luego de la cena, aunque transmitan un partido de Argentina, estarán tan fusilados que se dormirán parados y con el cepillo de dientes en la boca. Esto nos permitirá a nosotros, los padres, recuperar la posibilidad de poder hacernos del control remoto, tener una sobremesa en paz y luego, si a la pareja se le canta, tener un sano y refrescante momento de sana pasión sin tener que trabar la puerta con una silla.

Gracias señores maestros y profesores. Gracias por permitirnos cumplir el sueño de nuestras vidas, que es poder dejarnos caer en un sillón, descorchar una champaña y brindar porque estos pequeños delincuentes ya no estarán todo el día en casa, lo que nos permitirá, finalmente, disfrutarla a nosotros.

La Preparación Académica. Pero no todo es cabernet sauvignon en la viña del Señor. Porque el comienzo de las clases también trae aparejado el aprendizaje de nuevas materias y nuevos tópicos.

Como todos sabemos, uno de los roles de los padres es ayudar en la tarea y explicarles las lecciones a los pequeñuelos.

Yo no sé si cuando nosotros éramos pequeñuelos a nuestros padres les resultaba difícil ayudarnos a hacer los deberes. Pero lo hacían.

Hoy, como en todo, las cosas han cambiado. Uno está bien predispuesto para enseñarles a los pequeñuelos la tabla del 7, o el concepto del predicado. El problema –mejor dicho el drama– aparece cuando en lugar de las tablas los pequeñuelos aparecen con esquemas y diagramas propios de la teoría de los conjuntos, con términos tales como magnitudes, cardinales, intersección, etc, que nosotros, padres cuarentones, jamás escuchamos mencionar. Al final vamos a terminar dándole la razón a los militares del proceso cuando decían que la matemática moderna era subversiva. Sí señores: subversiva y destructora de la imagen paterna, porque los padres quedamos como unos burros cualquieras.

Independientemente de esto, no nos cortemos las venas si los pequeñuelos no saben ni siquiera la tabla del dos, recuerden que ahora hasta los relojes y los celulares traen calculadoras, y que con sólo apretar cuatro teclas, en lugar de usar cuatro neuronas, se puede saber perfectamente cuánto es tres por tres.

Otro tanto sucede con la gramática. De golpe desapareció la hermosa sencillez del sujeto, el predicado y el verbo para dar paso a los conectores, las oraciones bimembres y los verboides.

Así que, señora mamá, señor papá, si quieren ayudar a que el pequeñuelo no sea tildado de ser un burro importante, lo primero que tienen que hacer es ponerse a estudiar y hacer un cursito de actualización… Eso sí: en la Sorbona.

BUENOS AIRES **HOMENAJEA AL GRAN JUAN GELMAN**

JUSTICIA POÉTICA

El poeta, escritor y periodista será designado “Embajador Cultural de la Ciudad de Buenos Aires”, en una ceremonia que se realizará el próximo lunes 13 en el Teatro Presidente Alvear. El acto coronará una serie de actividades que celebran la vida, la obra y la lucha de este porteño de pura cepa, nacido en Villa Crespo en 1930.

Buenos Aires rinde homenaje a un poeta que ha celebrado la vida y enfrentado la muerte, con una dignidad personal que lo han convertido en un símbolo, de resonancias mundiales. El próximo lunes, Juan Gelman será designado Embajador Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, en un acto de estricta justicia poética, presidido por el secretario de Cultura porteño, Gustavo López. La distinción se encuadra en el marco de una serie de homenajes que se concretarán tanto desde la Secretaría como esde la Casa del Escritor, al conmemorarse cincuenta años de su primera publicación, *Violín y otras cuestiones*, y de sus inicios en el periodismo. La ceremonia se realizará en el Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659, a las 19.30 hs. Allí hablará el, poeta Hugo Di Taranto del grupo El pan duro y, posteriormente, el propio Gelman recitará un puñado de sus poemas, siemre tensos, muchas veces urgentes. Antes de ese acontecimiento, mañana a las 19.30 se llevará a cabo un homenaje en la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) en el que participarán el secretario general, Daniel Das Neves, y el periodista Horacio Verbitsky, director del Centro de Estudios Legales y Sociales.

Gelman es porteño de pura cepa: nació en Villa Crespo en 1930. En 1956 publicó su primer obra, *Violín y otras cuestiones*, elogiada entre otros por un grande como Raúl González Tuñón. Luego siguieron *El juego en que andamos* (1959), *Velorio del solo* (1961) y *Gotán* (1962). La singularidad de su estilo, sumada a su precisión verborrágica y a su inclaudicable compromiso político y social, lo convirtieron en un referente de la cultura.

[**El homenaje coincide con los cincuenta años de la publicación de *Violín y otras cuestiones*.**]

Ejerció con firmeza el periodismo desde sus inicios: fue secretario de redacción de la revista *Crisis* y jefe de redacción del diario *Noticias*. En 1975 debió exiliarse. Volvió al país con el retorno de la democracia en 1984, aunque estableció su residencia permanente en México. Escribe desde 1987 en Página/12.

En Europa trabajó como periodista y traductor. En España publicó *Hechos y relaciones* y *Sí, dulcemente* (1980). En 1989 se conocieron *La junta luz*, *Carta a mi madre* y *Anunciaciones*.. En la década del 90 publicó *Salarios del impío* (1993), *Sombra de vuelta y de ida* e *Incompletamente* (1997). Su más reciente obra es *País que fue será* (2004). Entre la enorme cantidad de premios que recibió se destacan el “Nacional de Poesía” (1997), “Juan Rulfo” (2004), el “Premio Iberoamericano de Poesía López Velarde”, “Pablo Neruda” y “Reina Sofía” (2005). Su obra fue traducida a más de diez idiomas.

Ahora, la ciudad que lo vio nacer, crecer y vivir le rinde merecido un merecido homenaje, que le debía desde hace ya demasiado tiempo

El juego en que andamos
Si me dieran a elegir, yo elegiría
esta salud de saber que estamos muy enfermos,
esta dicha de andar tan infelices.

Si me dieran a elegir, yo elegiría
esta inocencia de no ser un inocente,
esta pureza en que ando por impuro.

Si me dieran a elegir, yo elegiría
este amor con que odio,
esta esperanza que come panes desesperados.

Aquí pasa, señores,
que me juego la muerte.

Mi Buenos Aires querido
Sentado al borde de una silla desfondada,
mareado, enfermo, casi vivo,
escribo versos previamente llorados
por la ciudad donde nací.
Hay que atraparlos,
también aquí
nacieron hijos dulces míos
que entre tanto castigo te endulzan bellamente.
Hay que aprender a resistir.

Ni a irse ni a quedarse,
a resistir,
aunque es seguro
que habrá más penas y olvido.

encuentra con el diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica “tantamareska”, acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. En el jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $10.* **TALLERES PARA CHICOS.** **Jueves, 17.30 a 19 hs.** **TEATRO PARA CHICOS DE 6 A 9 AÑOS.** Supervisado por Héctor Presa. Docente: Marcela Luzny. **Martes, 17.30 a 19 hs.** **TEATRO PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS.** Docente: Walter Scaminaci. **Martes, 16.30 a 18 hs. (abril a noviembre)** **EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA CHICOS DE 4 A 12 AÑOS.** Docente: Sabina Nó. Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado, 16 hs.** **QUÉ JULEPE, UNA DE RATONES!** Por: grupo El Yeite. *Para todas las edades.* **17.30 hs.** **MISIA MARÍA.** Dir.: Paula Quintana. Por: grupo Pies Negros. *Para todas las edades.* **Domingo, 16 y 17.30 hs.** **BICHITOS.** Por: grupo El Yeite. *Para los más chiquitos. Entradas, $4.* Museo Argentino del Títere. Piedras 905. 4304-4376. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186. Subte E.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs.** **LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. **Sábado y domingo, 18.30 hs.** **TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs.** **UN TIGRE EN EL GALLINERO.** Títeres para chicos de 0 a 7 años. Un cachorrito de tigre alborota la tranquilidad del gallinero. Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo el Nudo. Sala Osvaldo Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo (sábado estreno), 16.30 hs.** **PULGARCITA.** Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H. C. Andersen. Dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del CCC y el grupo Kukla (Bulgaria). *Para chicos a partir de los 3 años. $7.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 10 a 18 hs.** **JUEGOS PARA LA FAMILIA: GO, DARUMA, SHOGI.** Patio de la Magnolia. **16.30 hs.** **MUCHAS LUNAS.** Teatro y títeres. Por: Los Juglares de la Luna. *$4. Menores de 10 años, $1. Menores de 6 años, gratis.* Carpa Verde. Jardín Japonés. Av. Casares y Av. Figueroa Alcorta. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 188, 128, 130, 160. Subte D.

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Todos los días, 14 a 19 hs.** **COMBO DE CLÁSICOS.** Salas de Aves, Caracoles, Mundo de las Plantas, Gigantes del Mar, Reptiles y Anfibios y Acuario. **[gratis] Sábados y domingos.** **VISITAS GUIADAS CON GUÍAS ESPECIALIZADOS.** Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia Av. Ángel Gallardo 470 / 490, Parque Centenario. 4982-6595 / 4494. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 20 hs.** **GRANJA EDUCATIVA “EL CAMPO EN LA CIUDAD”.** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **Viernes y sábado, 20.30 y 21.45 hs.** **OBSERVACIONES ASTRONÓMICAS.** *Desde 4 años. Se suspende los días nublados. Adultos, $4. Chicos, $2.* Asociación Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550, Parque Centenario. 4863-3366. Colectivos: 15, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 127, 141, 146, 168.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS A LA RESERVA ECOLÓGICA.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor.* Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343. Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Sábado, domingo y feriados. 14 hs.** **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos “navegan por la Red”, en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs.** **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs.** **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs.** **VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** Se prestan materiales deportivos. **17 hs.** **ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: 4, 20, 29, 86. **[gratis] Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs.** **CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL.** **11 a 12 hs.** **ROLLERS (HÓCKEY).** **11 a 18 hs.** **PLAZA DE JUEGOS.** **11 a 17.30 hs.** **BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG.** **14.30 a 15.30.** **ESCUELA DE ROLLERS.** **16 a 17 hs.** Recreación (2 a 5 años). *Se prestan materiales.* **Sábados. 14.30 a 15.30 hs.** **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs.** **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs.** **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **Domingos y feriados. 14.30 a 15.30 hs.** **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs.** **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs.** **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs.** **ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **LA MIRADA CRÍTICA.** Finaliza la segunda parte del ciclo dedicado al cineasta francés Jacques Rivette; esta vez, destinado a aquellas películas sobre las que escribió o que criticó. Hoy se proyecta *Carne trémula* (1997) de Pedro Almodóvar; mañana, *Invasión* (1997) de Paul Verhoeven, y el sábado y el domingo, *Twin Peaks: El fuego camina conmigo* (1992) de David Lynch. **Funciones: 14.30, 18 y 21 hs., excepto hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. $5. Estudiantes y jubilados $3, mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4º piso del Teatro San Martín.**

■ **EL PAN DE LA LOCURA.** La obra escrita por el gran dramaturgo Carlos Gorostiza en 1958, bajo la dirección de Luciano Suardi, con un elenco de grandes figuras encabezado por Ana María Picchio, Alejandro Awada, Enrique Liporace y Osmar Núñez, recrea el rutinario trabajo de una panadería que se ve interrumpido por extraños rumores y la aparición de enfermedades en algunos de sus clientes. La conmoción y el miedo generarán una transformación. **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Platea, $12. Pullman, $8. Jueves, $6.**

MUSEOS Y GALERIAS

CASA CARLOS GARDEL
■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs.** **EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs.** **VISITAS GUIADAS:** **martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.** **OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **MUJERES.** Muestra de artes plásticas, Dirección de Relaciones Internacionales. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 126, 129, 130, 140.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
■ **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA-MUSEO.** **Horario de verano: miércoles a viernes, 14 a 20 hs.; sábados y domingos, 15 a 20 hs.** *Jueves, gratis. $1.* **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.: entrada libre y gratuita.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero, y esto se ve reflejado en el jardín hispano - musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *DURANTE EL PERIODO MARZO - ABRIL, LAS SALAS TEMPORARIAS, CAPILLA Y PATIOS PERMANECERÁN CERRADOS POR REFACCIONES. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Estas artesanías tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida; cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. **MUESTRA SOBRE LA CASA Y SU PROPIETARIO. FÉLIX BUNGE.** Piezas pertenecientes a Félix Bunge expuestas en una cúpula junto a una pared de ladrillos a la vista con una vieja ventana con rejas recuperada bajo el revoque. Se completa con imágenes en un álbum y una vista aérea de la casa y sus alrededores. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD
■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por la calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por la calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por la calle Defensa. **LA SILLA Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO.** Altos de la Farmacia "La Estrella". Alsina 412. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

EDUARDO SÍVORI
■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **50º SALÓN DE ARTES PLÁSTISCAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición L del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondiente al año 2005. Las producciones premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **GRABADO, MONOCOPIA, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS.** **Hasta el 19/3.** **DIBUJO, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS.** **Del 25/3 al 9/4.** **PINTURA.** **Del 15 al 30/4. Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. En Sala del Museo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA
■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21.** **MÓNICA BÁEZ. PINTURA.** Sala 13. **MISACHICO. MARÍA COVIELLO.** Sala 14. **CÍRCULO CUADRADO. SERGIO GUTMAN.** Haciendo uso de letras hebreas –tan cargadas de contenido simbólico– en su trabajo abstracto geométrico, establece una conexión entre convicciones espirituales y artes plásticas, creando una identidad propia. Sala C. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"
■ **[$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs.** **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas qu
conocimiento científico
COS. Se pueden visita
Caracoles, Mundo de p
mar, Reptiles y anfibios
donde los chicos encon
jes Nemo y Doris. **PEQ**
RES. Durante la visita
podrán convertirse en p
res y encontrar fósiles
didos en la arena. Av. Á
4928-6595. Colectivos
92, 99, 105, 112, 12

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centr

■ **EDUARDO STUPÍA.** Piezas producidas a lo largo de más de treinta años (1971-2006) intentan ubicar al espectador, frente a las sucesivas transformaciones de una obra tan heterogénea como inconfundible, que ha ido expandiéndose y concentrándose en una intensa diversidad gramatical y narrativa de lenguajes gráfico-dibujísticos, hasta la derivación en pinturas de gran formato. Curada por Mercedes Casanegra, y con el diseño de montaje de Gustavo Vásquez Ocampo, la muestra propone un recorrido no necesariamente lineal, aunque sí con la suficiente precisión cronológica. Se

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatr

■ **LA BOHÈME.** Regresa la famosa ópera de Giacomo Puccini, con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, sobre textos de *Scène de la vie de bohème* de Henri Murger, con dirección musical de Stefan Lano y en una nueva producción escénica de Willy Landin. Alternarán dos elencos con artistas de prestigio internacional y local en las ocho funciones programadas. Entre ellos, Angela María Blasi y Olga Makarina como Mimì; Massimiliano Pisapia y Steven Harrison como Rodolfo; María José Siri y Eliana Bayón como Mu-



COMIENZA MAÑANA **LA DECIMOPRIMERA EDICIÓN DEL MÁXIMO ENCUENTRO TEATRAL ARGENTINO**

21º fiesta nacional del teatro 2006

FIESTA

Hasta el sábado 18 de marzo, la Ciudad recibe uno de los eventos culturales más importantes del país. Los números impactan: serán 76 funciones, con entrada libre y gratuita, de 40 espectáculos presentados por distintos grupos argentinos, en 19 espacios. Habrá, además, seminarios, foros de debate y encuentros con especialistas de toda Iberoamérica.

LAS SEDES:
CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN. Av. Corrientes 1543.
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038.
ESPACIO CALLEJÓN. Humahuaca 3759.
TEATRO DEL ABASTO. Humahuaca 3549.
ELKAFKA. Lambaré 866.
CLUB MANTIS. Pringles 753.
TIMBRE 4. Av. Boedo 640.
EL ASTROLABIO. Av. Gaona 1360.
EL CAMARÍN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960.
EL PORTÓN DE SÁNCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034.
PICCOLINO. Fitz Roy 2056.
ANDAMIO 90. Paraná 660.
PAYRÓ. San Martín 766.
TEATRO DEL PUEBLO. Av. Roque Saenz Peña 943.
EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
CALIBÁN. México 1428.
FUNDACIÓN TEATRO DEL SUR. Venezuela 2255.
ANFITRIÓN. Venezuela 3340.
LA CARBONERA. Balcarce 998.



A partir de mañana y hasta el 18 de marzo, Buenos Aires será, más que nunca, la capital nacional del teatro. La XXI edición de la Fiesta Nacional del Teatro es, además de un gran acontecimiento para la Ciudad, uno de los máximos proyectos anuales del Instituto Nacional del Teatro, el organismo para el área de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. En esta edición, el Instituto comparte la organización con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. La organización prevé la presentación, con entrada libre y gratuita, de 76 funciones de 40 espectáculos de todo el país, en 19 espacios; además de una serie de actividades especiales que incluyen seminarios, foros y encuentros con especialistas iberoamericanos.

Para Gustavo López, secretario de Cultura porteño, "es un verdadero honor que Buenos Aires vuelva a ser sede de la Fiesta Nacional",

espués de 16 años. Esta vez, recalcó, las obras
"en el circuito de salas independientes, donde
brir la producción de las distintas provincia
es una forma de reafirmar la petición presenta
UNESCO en cuanto a declarar a Buenos Aire
versal en lengua castellana. Raúl Bambrilla, d

> **La Fiesta reafirma la petició**
> **el año pasado ante la UNES**
> **Buenos Aires sea la Capita**
> **Universal en lengua cas**

cional del Teatro, recordó a **Cultura BA** que "
largo camino por todo el país, desde 198
Buenos Aires", en el Teatro Cervantes. "Tien
ral –subrayó– porque ha estado en grandes ciu
res; más chicas, como Rafaela, e incluso divi
Río Negro." Además, destacó la importanci
estos 10 días: "La Fiesta empezó hace más de
provinciales y regionales, y es interesante qu
primera vez en las salas independientes", agr

La programación se presentará en diferen
la ciudad (Espacio Callejón, Teatro del Abas
tis, Timbre 4, El Astrolabio, El Camarín de
Sánchez, Piccolino, Andamio 90, Payró, Te
re, Calibán, Fundación Teatro del Sur, Anf





COMIENZA MAÑANA **LA DECIMOPRIMERA EDICIÓN DEL MÁXIMO ENCUENTRO TEATRAL ARGENTINO**

21º fiesta nacional del teatro 2006

FIESTA

Hasta el sábado 18 de marzo, la Ciudad recibe uno de los eventos culturales más importantes del país. Los números impactan: serán 76 funciones, con entrada libre y gratuita, de 40 espectáculos presentados por distintos grupos argentinos, en 19 espacios. Habrá, además, seminarios, foros de debate y encuentros con especialistas de toda Iberoamérica.



LAS SEDES:

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN. Av. Corrientes 1543.
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038.
ESPACIO CALLEJÓN. Humahuaca 3759.
TEATRO DEL ABASTO. Humahuaca 3549.
ELKAFKA. Lambaré 866.
CLUB MANTIS. Pringles 753.
TIMBRE 4. Av. Boedo 640.
EL ASTROLABIO. Av. Gaona 1360.
EL CAMARÍN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960.
EL PORTÓN DE SÁNCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034.
PICCOLINO. Fitz Roy 2056.
ANDAMIO 90. Paraná 660.
PAYRÓ. San Martín 766.
TEATRO DEL PUEBLO. Av. Roque Saenz Peña 943.
EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
CALIBÁN. México 1428.
FUNDACIÓN TEATRO DEL SUR. Venezuela 2255.
ANFITRIÓN. Venezuela 3340.
LA CARBONERA. Balcarce 998.

A partir de mañana y hasta el 18 de marzo, Buenos Aires será, más que nunca, la capital nacional del teatro. La XXI edición de la Fiesta Nacional del Teatro es, además de un gran acontecimiento para la Ciudad, uno de los máximos proyectos anuales del Instituto Nacional del Teatro, el organismo para el área de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. En esta edición, el Instituto comparte la organización con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. La organización prevé la presentación, con entrada libre y gratuita, de 76 funciones de 40 espectáculos de todo el país, en 19 espacios; además de una serie de actividades especiales que incluyen seminarios, foros y encuentros con especialistas iberoamericanos.

Para Gustavo López, secretario de Cultura porteño, "es un verdadero honor que Buenos Aires vuelva a ser sede de la Fiesta Nacional", espués de 16 años. Esta vez, recalcó, las obras podrán verse sobre todo "en el circuito de salas independientes, donde el público podrá descubrir la producción de las distintas provincias". Para López, la Fiesta es una forma de reafirmar la petición presentada el año pasado ante la UNESCO en cuanto a declarar a Buenos Aires Capital del Teatro Universal en lengua castellana. Raúl Bambrilla, director del Instituto Nacional del Teatro, recordó a **Cultura BA** que "la Fiesta ha recorrido un largo camino por todo el país, desde 1985, cuando comenzó en Buenos Aires", en el Teatro Cervantes. "Tiene un espíritu muy federal –subrayó– porque ha estado en grandes ciudades como Buenos Aires; más chicas, como Rafaela, e incluso dividida, en el Alto Valle de Río Negro." Además, destacó la importancia del evento, que excede estos 10 días: "La Fiesta empezó hace más de seis meses, en las fiestas provinciales y regionales, y es interesante que este año se realice por primera vez en las salas independientes", agregó.

[**La Fiesta reafirma la petición presentada el año pasado ante la UNESCO para que Buenos Aires sea la Capital del Teatro Universal en lengua castellana.**]

La programación se presentará en diferentes salas alternativas de la ciudad (Espacio Callejón, Teatro del Abasto, ElKafka, Club Mantis, Timbre 4, El Astrolabio, El Camarín de las Musas, El Portón de Sánchez, Piccolino, Andamio 90, Payró, Teatro del Pueblo, Empire, Calibán, Fundación Teatro del Sur, Anfitrión, La Carbonera) y también en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la Universidad de Buenos Aires, y en el Centro Cultural de la Cooperación. Se destacan creaciones para adultos, niños y también experiencias de danza-teatro. Se incluirán, además, espectáculos invitados: *El ADN*, del grupo La Cochera, de Córdoba, y *Los mansos*, escrita y dirigida por Alejandro Tantanian, de CABA.

En esta temporada, un jurado otorgará distinciones en diferentes rubros a los creadores participantes. También, en la última jornada, el Instituto Nacional del Teatro entregará el Premio Nacional a la Trayectoria Teatral 2005 a la histórica y prestigiosa titiritera Sarah Bianchi.

OTRAS ACTIVIDADES:

FORO DE ANÁLISIS. Desde el sábado 11 hasta el domingo 19/03, de 11 a 14 hs. Hotel Comra (Av. Belgrano 1235). El objetivo es pensar en su multiplicidad los espectáculos seleccionados, con la participación activa de sus creadores. Coordina: Jorge Dubatti. / **MESA REDONDA SOBRE SUBSIDIOS. Sábado 11, 17 hs.** En ElKafka. Coordina: Pablo Bontá. / **MESA REDONDA "20 AÑOS DE LA COCHERA". Domingo 12, 17 hs.** En Anfitrión. Coordina: Carlos Pacheco. Participan: Paco Giménez, Sergio Osses y José María Muscari. / **CONFERENCIA "100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE BECKETT".** Coordina: Jorge Dubatti. **1º PARTE: Martes 14, 19 hs.** Charla abierta con Miguel Guerberof. **2º PARTE: 20 hs.** Conferencia de Laura Cerrato (UBA) "Homenaje a Samuel Beckett". Proyección: *Not I* (*No yo*) Dir.: Samuel Beckett. Centro Cultural Ricardo Rojas. / **FUNÁMBULOS, 10º ANIVERSARIO. Miércoles 15, 17.30 hs.** En ElKafka. Coordinan: Ana Durán y Federico Irazábal. Participan: Mauricio Kartún, Alejandra Correa, Alejandro Tantanian y otros.





ESTA SEMANA:

■ **Mañana, 20 hs. ACTO DE APERTURA. NO ME DEJÉS ASÍ.** De: Cesar Bordón, Néstor Caniglia, Enrique Federman, Eugenia Guerty, Mauricio Kartún y Claudio Martínez Bel. Dirección: Enrique Federman, CABA. C.C. de la Cooperación. **21.30 hs. LA SEXUALIDAD DE SANDRA.** Del grupo La sexualidad de Sandra (Córdoba). Portón de Sánchez. **22 hs. ANDAMOS COMO SONÁMBULOS EN UNA TIERRA DE ABISMOS.** Del grupo Hybris (La Pampa), inspirado en *La Odisea*. Anfitrión.

■ **Sábado 11, 15 hs. AL AGUA MORSA.** Títeres, por grupo Bigote de Monigote (Temperley). Espacio Callejón. **19.30 hs. ADN (UN ESTUDIO GENÉTICO DE LA CREACIÓN).** Del grupo La Cochera (Córdoba). Dirección: Sergio Ossés. El Portón de Sánchez. **23.45 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De Gustavo Tarrío, CABA. Club Mantis.

■ **Domingo 12, 15 hs. ODISEA DE TRES EN TRICICLO.** Del grupo La Gorda Azul (Santa Fe), creación colectiva a partir de La Odisea. La Carbonera. **HÉRCULES Y EL FUEGO DEL OLIMPO.** Para chicos (La Plata). Empire. **19 hs. EL PAYÉ (BRUJERÍA).** Del grupo Ohu Chey Chalo Cué (población Villa Escolar de Formosa). Teatro del Sur.

■ **Lunes 13, 19 hs. EL OMBLIGO DEL SOL.** Del grupo CETyC (Jujuy). Calibán. **20 hs. LA DESCONFIANZA.** De Rodrigo Cuesta (Córdoba). Espacio Callejón. **22 hs. LOS MANSOS.** De Alejandro Tantanián. Camarín de las Musas.

■ **Martes 14, 19 hs. TRES INOPORTUNAS HISTORIAS Y UN TOPO QUE ESCAPÓ DE SU JAULA.** Del grupo Marcado a Fuego (Santiago del Estero). Astrolabio. **20 hs. TRES VIEJOS MARES.** De Arístides Vargas. Por el grupo Sobretabla (San Juan). Calibán. **21 hs. ESTÁS AHÍ?** De Javier Daulte. Andamio.

■ **Miércoles 15, 19 hs. EL NÚMERO ES MÁGICO.** De la población de La Tigra, Chaco. Teatro del Sur. **20 hs. YA CAMINA.** Del grupo Barrilete (Ushuaia, Tierra del Fuego). ElKafka. **23 hs. COMO LA QUE SE EXTRAVIÓ.** De Marcela González Cortés (Tucumán). Danza-teatro. Espacio Callejón.

Las entradas se retiran dos horas antes de cada función en la sala correspondiente. La programación puede consultarse desde mañana en www.21nacionaldelteatro.com.ar, o en el 0-800-222-0311.

MUSEOS Y GALERIAS

Casa Carlos Gardel

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. EL MAUSOLEO DE SAN GARDEL. SABRINA CARLINI.** Proyecto fotográfico - antropológico. Ritualidad, socialidad y autorepresentación de un caso de devoción popular. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. VISITAS GUIADAS: martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **MUJERES.** Muestra de artes plásticas, Dirección de Relaciones Internacionales. *$3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA-MUSEO. Horario de verano: miércoles a viernes, 14 a 20 hs.; sábados y domingos, 15 a 20 hs.** *Jueves, gratis. $1.* **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO. Lunes a viernes, 9 a 13 hs.: entrada libre y gratuita.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero, y esto se ve reflejado en el jardín hispano - musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". *DURANTE EL PERIODO MARZO - ABRIL, LAS SALAS TEMPORARIAS, CAPILLA Y PATIOS PERMANECERÁN CERRADOS POR REFACCIONES. $3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. Una invitación a mirar el edificio con otros ojos, descubrir sus curiosidades y retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Estas artesanías tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida; cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. **MUESTRA SOBRE LA CASA Y SU PROPIETARIO. FÉLIX BUNGE.** Piezas pertenecientes a Félix Bunge expuestas en una cúpula junto a una pared de ladrillos a la vista con una vieja ventana con rejas recuperada bajo el revoque. Se completa con imágenes en un álbum y una vista aérea de la casa y sus alrededores. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por la calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por la calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por la calle Defensa. **LA SILLA Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO.** Altos de la Farmacia "La Estrella". Alsina 412. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. 50º SALÓN DE ARTES PLÁSTISCAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición L del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondiente al año 2005. Las producciones premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **GRABADO, MONOCOPIA, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS. Hasta el 19/3. DIBUJO, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS. Del 25/3 al 9/4. PINTURA. Del 15 al 30/4. Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. En Sala del Museo. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. MÓNICA BÁEZ. PINTURA.** Sala 13. **MISACHICO. MARÍA COVIELLO.** Sala 14. **CÍRCULO CUADRADO. SERGIO GUTMAN.** Haciendo uso de letras hebreas –tan cargadas de contenido simbólico– en su trabajo abstracto geométrico, establece una conexión entre convicciones espirituales y artes plásticas, creando una identidad propia. Sala C. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ **[$2, menores de 6 años gratis] Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. Esta exposición sobre evolución propone 20 actividades diferentes en sus ocho módulos temáticos: es una invitación para los curiosos de todas las edades que deseen involucrarse en la aventura de conocer la historia de la vida en nuestro planeta, a través de novedosas propuestas interactivas que incluyen el arte y el conocimiento científico. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las salas de Aves, Caracoles, Mundo de plantas, Gigantes del mar, Reptiles y anfibios y el atractivo Acuario donde los chicos encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

PASEOS Y FERIAS

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 16 hs. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas al jardín diseñado por Carlos Thays que alberga alrededor de 5.500 especies arbustivas, arbóreas y herbáceas. Av. Santa Fe y Av. Las Heras. 4831-4527. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D.

■ **[$2, jubilados y estudiantes $1] MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO. Martes a domingos, 16.30 hs. PALACIO ERRÁZURIZ ALVEAR.** El esplendor de una época en una visita guiada por la planta principal del Museo. **Martes a jueves, 17.30 hs. EL DORMITORIO IMPERIO.** Un recorrido para descubrir los rincones del primer piso de la residencia. **Viernes a domingos, 17.30 hs. ARTE QUE CAMINA.** Una visita a cinco siglos de calzado italiano. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 21, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 130.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. En el recorrido se descubre la historia de estos edificios a través de sus obras de arte, escudos, banderas y parte del patrimonio arquitectónico de principios del siglo XX. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

BARRIOS

La Boca

■ **Viernes, 22 hs. RELATOS DEL SUR DE LA CIUDAD.** El Circuito Cultural Barracas, la murga "Los Descontrolados de Barracas" y El Teatral Barracas presentan el ensamble murguero teatral "Barrio Sur". Allí, "Cacho" el cartonero lleva a la República Argentina (la que está en la Pirámide de Mayo) a recorrer los barrios de la zona sur. Dirección: Ricardo Talento. *$8.* Galpón de Catalinas. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

Palermo

■ **Viernes, 16 hs. DEMOSTRACIÓN DE SUMIE.** Pintura al agua por Tanoue. **17 hs. UN MARAVILLOSO DOMINGO.** Charla sobre la película de Akira Kurosawa. Comentarios a cargo de Baleani. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. **16.30 hs. MUCHAS LUNAS.** Espectáculo infantil, por Los Juglares de la Luna. **Sábado, 17 hs. JAPONÉS PRÁCTICO.** Charla a cargo de Rieko Abe. **17.30 hs. HIME.** Muestra de la obra del escultor Baku Inoue. **Domingo, 16 a 18 hs. DEMOSTRACIÓN DE IKEBANA.** Arreglos florales, por la escuela Ohara. **Martes, 17 hs. RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** Técnicas, por Ana Di Meola. **Miércoles, 16 hs. VIDEO DOCUMENTAL SOBRE JAPÓN.** Proyección del Centro Cultural de la Embajada del Japón. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Viernes, 19.30 hs. CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS.** Proyección con charla teórica. Se proyecta *Flores rotas* (2005). Dirección: Jim Jarmusch. Con: Bill Murray, Sharon Stone y Jessica Lange. Don Johnston inicia un extraño viaje en el que intentará reencontrarse con cinco mujeres. Absurdo, melancólico y final, ese viaje irá develando el devenir de su propia e inquebrantable soledad. Presentación y comentarios teóricos a cargo de Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. $5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

San Nicolás

■ **[gratis] Lunes, 19 hs. LIBRE COMERCIO EN LA OMC.** Informe de la última reunión en Hong Kong. **Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DE TANGO.** La Barra del Arrabal (Lucrecia Merico, Marcela Pedretti, Fernando Rezk, Paula Cepeda y Daniel Reynoso) presenta "Tangos reos y de los otros", un espectáculo que abarca el tango desde los años 20 hasta los nuevos autores y compositores. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs.* **Miércoles, 19.30 hs. MARTÍN "PONI" MICHARVEGAS.** Recital con textos, poemas y letras de canciones a 30 años de su exilio. Presentación a cargo de Juano Villafañe, con músicos invitados. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

Villa Crespo

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. MAMUSHKA.** El club de trapecistas Estrella del Centenario presenta a la compañía Circo Negro en este espectáculo de Mariana Sánchez y Pablo Zarfati. Con: Mariana Sánchez, Mariela Maffioli, Andrea Bergantino, Guadalupe Mauriño, Cecilia Zanata, Florencia Giavedoni, Cecilia Gómez y Gustavo Lecce. *$10. Niños y jubilados, $7.* Ferrari 252. 4857-3934. Colectivos: 15, 24, 42, 52, 55, 57, 65, 71, 76, 92, 99, 105, 106, 109, 110, 112, 124, 135, 141, 146.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **EDUARDO STUPÍA.** Piezas producidas a lo largo de más de treinta años (1971-2006) intentan ubicar al espectador, frente a las sucesivas transformaciones de una obra tan heterogénea como inconfundible, que ha ido expandiéndose y concentrándose en una intensa diversidad gramatical y narrativa de lenguajes gráfico-dibujísticos, hasta la derivación en pinturas de gran formato. Curada por Mercedes Casanegra, y con el diseño de montaje de Gustavo Vásquez Ocampo, la muestra propone un recorrido no necesariamente lineal, aunque sí con la suficiente precisión cronológica. Se presentará también un catálogo-libro con documentación. Stupía es uno de los artistas de trayectoria más singular en el arte argentino contemporáneo, entre otras razones por haber permanecido fiel a un lenguaje de características muy propias y originales, pero con el sustento de haber dialogado siempre con la obra de artistas de varias generaciones, y de haber abrevado en fuentes de disciplinas artísticas diversas. **Inauguración: hoy, 19 hs. Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 16/04.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **LA BOHÈME.** Regresa la famosa ópera de Giacomo Puccini, con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, sobre textos de *Scène de la vie de bohème* de Henri Murger, con dirección musical de Stefan Lano y en una nueva producción escénica de Willy Landin. Alternarán dos elencos con artistas de prestigio internacional y local en las ocho funciones programadas. Entre ellos, Angela María Blasi y Olga Makarina como Mimì; Massimiliano Pisapia y Steven Harrison como Rodolfo; María José Siri y Eliana Bayón como Musetta, y Gustavo Gibert y Hernán Iturralde como Marcello. Orquesta Estable, Coro Estable preparado y dirigido por Salvatore Caputo, y el Coro de Niños con dirección de Valdo Sciammarella. **Las funciones se realizarán el martes 21 (GA) a las 20.30, el miércoles 22 y el sábado 25 a las 20.30 (FE), el domingo 26 a las 17 (AV), el martes 28 a las 20.30 (ANT), el miércoles 29 a las 20.30 (FE), el jueves 30 a las 20.30 (ANN) y el sábado 1° de abril a las 20.30 (FE). 4378-7315. Tucumán 1171.**





podrán verse sobre todo el público podrá descu-s". Para López, la Fiesta da el año pasado ante la s Capital del Teatro Uni-irector del Instituto Na-

n presentada
CO para que
l del Teatro
stellana.

la Fiesta ha recorrido un 5, cuando comenzó en e un espíritu muy fede-udades como Buenos Ai-dida, en el Alto Valle de del evento, que excede seis meses, en las fiestas e este año se realice por egó.

tes salas alternativas de to, ElKafka, Club Man-las Musas, El Portón de atro del Pueblo, Empi-trión, La Carbonera) y también en el Centro Cultural Ricardo Rojas, de la Universidad de Buenos Aires, y en el Centro Cultural de la Cooperación. Se destacan creaciones para adultos, niños y también experiencias de danza-teatro. Se incluirán, además, espectáculos invitados: *El ADN*, del grupo La Cochera, de Córdoba, y *Los mansos*, escrita y dirigida por Alejandro Tantanian, de CABA.

En esta temporada, un jurado otorgará distinciones en diferentes rubros a los creadores participantes. También, en la última jornada, el Instituto Nacional del Teatro entregará el Premio Nacional a la Trayectoria Teatral 2005 a la histórica y prestigiosa titiritera Sarah Bianchi.

OTRAS ACTIVIDADES:
FORO DE ANÁLISIS. Desde el sábado 11 hasta el domingo 19/03, de 11 a 14 hs. Hotel Comra (Av. Belgrano 1235). El objetivo es pensar en su multiplicidad los espectáculos seleccionados, con la participación activa de sus creadores. Coordina: Jorge Dubatti. / **MESA REDONDA SOBRE SUBSIDIOS. Sábado 11, 17 hs.** En ElKafka. Coordina: Pablo Bontá. / **MESA REDONDA "20 AÑOS DE LA COCHERA". Domingo 12, 17 hs.** En Anfitrión. Coordina: Carlos Pacheco. Participan: Paco Giménez, Sergio Osses y José María Muscari. / **CONFERENCIA "100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE BECKETT".** Coordina: Jorge Dubatti. **1º PARTE: Martes 14, 19 hs.** Charla abierta con Miguel Guerberof. **2º PARTE: 20 hs.** Conferencia de Laura Cerrato (UBA) "Homenaje a Samuel Beckett". Proyección: *Not I* (*No yo*) Dir.: Samuel Beckett. Centro Cultural Ricardo Rojas. / **FUNÁMBULOS, 10º ANIVERSARIO. Miércoles 15, 17.30 hs.** En ElKafka. Coordinan: Ana Durán y Federico Irazábal. Participan: Mauricio Kartún, Alejandra Correa, Alejandro Tantanian y otros.





ESTA SEMANA:

■ **Mañana, 20 hs. ACTO DE APERTURA. NO ME DEJÉS ASÍ.** De: Cesar Bordón, Néstor Caniglia, Enrique Federman, Eugenia Guerty, Mauricio Kartún y Claudio Martínez Bel. Dirección: Enrique Federman, CABA. C.C. de la Cooperación. **21.30 hs. LA SEXUALIDAD DE SANDRA.** Del grupo La sexualidad de Sandra (Córdoba). Portón de Sánchez. **22 hs. ANDAMOS COMO SONÁMBULOS EN UNA TIERRA DE ABISMOS.** Del grupo Hybris (La Pampa), inspirado en *La Odisea*. Anfitrión.

■ **Sábado 11, 15 hs. AL AGUA MORSA.** Títeres, por grupo Bigote de Monigote (Temperley). Espacio Callejón. **19.30 hs. ADN (UN ESTUDIO GENÉTICO DE LA CREACIÓN).** Del grupo La Cochera (Córdoba). Dirección: Sergio Ossés. El Portón de Sánchez. **23.45 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De Gustavo Tarrío, CABA. Club Mantis.

■ **Domingo 12, 15 hs. ODISEA DE TRES EN TRICICLO.** Del grupo La Gorda Azul (Santa Fe), creación colectiva a partir de La Odisea. La Carbonera. **HÉRCULES Y EL FUEGO DEL OLIMPO.** Para chicos (La Plata). Empire. **19 hs. EL PAYÉ (BRUJERÍA).** Del grupo Ohu Chey Chalo Cué (población Villa Escolar de Formosa). Teatro del Sur.

■ **Lunes 13, 19 hs. EL OMBLIGO DEL SOL.** Del grupo CETyC (Jujuy). Calibán. **20 hs. LA DESCONFIANZA.** De Rodrigo Cuesta (Córdoba). Espacio Callejón. **22 hs. LOS MANSOS.** De Alejandro Tantanián. Camarín de las Musas.

■ **Martes 14, 19 hs. TRES INOPORTUNAS HISTORIAS Y UN TOPO QUE ESCAPÓ DE SU JAULA.** Del grupo Marcado a Fuego (Santiago del Estero). Astrolabio. **20 hs. TRES VIEJOS MARES.** De Arístides Vargas. Por el grupo Sobretabla (San Juan). Calibán. **21 hs. ESTÁS AHÍ?** De Javier Daulte. Andamio.

■ **Miércoles 15, 19 hs. EL NÚMERO ES MÁGICO.** De la población de La Tigra, Chaco. Teatro del Sur. **20 hs. YA CAMINA.** Del grupo Barrilete (Ushuaia, Tierra del Fuego). ElKafka. **23 hs. COMO LA QUE SE EXTRAVIÓ.** De Marcela González Cortés (Tucumán). Danza-teatro. Espacio Callejón.

Las entradas se retiran dos horas antes de cada función en la sala correspondiente. La programación puede consultarse desde mañana en www.21nacionaldelteatro.com.ar, o en el 0-800-222-0311.

e incluyen el arte y el . **COMBO DE CLÁSI-** r las salas de Aves, plantas, Gigantes del y el atractivo Acuario ntrarán a los persona- **UEÑOS EXPLORADO-** al museo, los niños pequeñose explorado-de dinosaurios escon-Angel Gallardo 490. s: 15, 36, 42, 55, 65, 4, 141.

PASEOS Y FERIAS

■ **[$1] Sábados y domingos, 10 a 20 hs. FERIA DE LA BAULERA.** Objetos, antigüedades, ropa, curiosidades, cristalería, petit muebles y mucho más en una feria a beneficio de Confidentia, asociación de apoyo al Movimiento Apostólico de Schoenstatt. Defensa 628. 4325-4020. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 16 hs. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas al jardín diseñado por Carlos Thays que alberga alrededor de 5.500 especies arbustivas, arbóreas y herbáceas. Av. Santa Fe y Av. Las Heras. 4831-4527. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D.

■ **[$2, jubilados y estudiantes $1] MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO. Martes a domingos, 16.30 hs. PALACIO ERRÁZURIZ ALVEAR.** El esplendor de una época en una visita guiada por la planta principal del Museo. **Martes a jueves, 17.30 hs. EL DORMITORIO IMPERIO.** Un recorrido para descubrir los rincones del primer piso de la residencia. **Viernes a domingos, 17.30 hs. ARTE QUE CAMINA.** Una visita a cinco siglos de calzado italiano. Av. Del Libertador 1902. 4801-8248. Colectivos: 10, 21, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 130.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. En el recorrido se descubre la historia de estos edificios a través de sus obras de arte, escudos, banderas y parte del patrimonio arquitectónico de principios del siglo XX. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

BARRIOS

La Boca

■ **Viernes, 22 hs. RELATOS DEL SUR DE LA CIUDAD.** El Circuito Cultural Barracas, la murga "Los Descontrolados de Barracas" y El Teatral Barracas presentan el ensamble murguero teatral "Barrio Sur". Allí, "Cacho" el cartonero lleva a la República Argentina (la que está en la Pirámide de Mayo) a recorrer los barrios de la zona sur. Dirección: Ricardo Talento. *$8.* Galpón de Catalinas. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

Palermo

■ **Viernes, 16 hs. DEMOSTRACIÓN DE SUMIE.** Pintura al agua por Tanoue. **17 hs. UN MARAVILLOSO DOMINGO.** Charla sobre la película de Akira Kurosawa. Comentarios a cargo de Baleani. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** Go, Daruma y Shogi, por Yuguets. **16.30 hs. MUCHAS LUNAS.** Espectáculo infantil, por Los Juglares de la Luna. **Sábado, 17 hs. JAPONÉS PRÁCTICO.** Charla a cargo de Rieko Abe. **17.30 hs. HIME.** Muestra de la obra del escultor Baku Inoue. **Domingo, 16 a 18 hs. DEMOSTRACIÓN DE IKEBANA.** Arreglos florales, por la escuela Ohara. **Martes, 17 hs. RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** Técnicas, por Ana Di Meola. **Miércoles, 16 hs. VIDEO DOCUMENTAL SOBRE JAPÓN.** Proyección del Centro Cultural de la Embajada del Japón. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **Viernes, 19.30 hs. CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS.** Proyección con charla teórica. Se proyecta *Flores rotas* (2005). Dirección: Jim Jarmusch. Con: Bill Murray, Sharon Stone y Jessica Lange. Don Johnston inicia un extraño viaje en el que intentará reencontrarse con cinco mujeres. Absurdo, melancólico y final, ese viaje irá develando el devenir de su propia e inquebrantable soledad. Presentación y comentarios teóricos a cargo de Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. *Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. $5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

San Nicolás

■ **[gratis] Lunes, 19 hs. LIBRE COMERCIO EN LA OMC.** Informe de la última reunión en Hong Kong. **Martes, 19 hs. ESPECTÁCULO DE TANGO.** La Barra del Arrabal (Lucrecia Merico, Marcela Pedretti, Fernando Rezk, Paula Cepeda y Daniel Reynoso) presenta "Tangos reos y de los otros", un espectáculo que abarca el tango desde los años 20 hasta los nuevos autores y compositores. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs.* **Miércoles, 19.30 hs. MARTÍN "PONI" MICHARVEGAS.** Recital con textos, poemas y letras de canciones a 30 años de su exilio. Presentación a cargo de Juano Villafañe, con músicos invitados. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

Villa Crespo

■ **Sábado, 22 hs. Domingo, 20.30 hs. MAMUSHKA.** El club de trapecistas Estrella del Centenario presenta a la compañía Circo Negro en este espectáculo de Mariana Sánchez y Pablo Zarfati. Con: Mariana Sánchez, Mariela Maffioli, Andrea Bergantino, Guadalupe Mauriño, Cecilia Zanata, Florencia Giavedoni, Cecilia Gómez y Gustavo Lecce. *$10. Niños y jubilados, $7.* Ferrari 252. 4857-3934. Colectivos: 15, 24, 42, 52, 55, 57, 65, 71, 76, 92, 99, 105, 106, 109, 110, 112, 124, 135, 141, 146.

ro Cultural Recoleta]

presentará también un catálogo-libro con documentación. Stupía es uno de los artistas de trayectoria más singular en el arte argentino contemporáneo, entre otras razones por haber permanecido fiel a un lenguaje de características muy propias y originales, pero con el sustento de haber dialogado siempre con la obra de artistas de varias generaciones, y de haber abrevado en fuentes de disciplinas artísticas diversas. **Inauguración: hoy, 19 hs. Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 16/04.**

o Colón]

setta, y Gustavo Gibert y Hernán Iturralde como Marcello. Orquesta Estable, Coro Estable preparado y dirigido por Salvatore Caputo, y el Coro de Niños con dirección de Valdo Sciammarella. **Las funciones se realizarán el martes 21 (GA) a las 20.30, el miércoles 22 y el sábado 25 a las 20.30 (FE), el domingo 26 a las 17 (AV), el martes 28 a las 20.30 (ANT), el miércoles 29 a las 20.30 (FE), el jueves 30 a las 20.30 (ANN) y el sábado 1° de abril a las 20.30 (FE). 4378-7315. Tucumán 1171.**

Villa Urquiza

■ **Miércoles, 21.30 hs. ARGENTOS.** El grupo de jazz formado por Álvaro Torres (piano), Matías Méndez (bajo), Pipi Piazzolla (batería), Richard Nant (trompeta, percusión y dirección), Gustavo Musso y Pablo Rodríguez (saxos) presenta su último disco, *Manifestando*. *$10.* Domus Artis - Espacio Cultural. Av. Triunvirato 4311. 4522-8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 142, 168, 176.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado y domingo, 21 hs. RÉQUIEM NUPCIAL.** De y dir.: Marta Paccamici. Con: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SUFRIDERA. Sábado, 22.30 hs. DESQUICIADOS. Sábado, 23.30 hs. LA PRUDENCIA.** Ciclo de Comedias Negras (hasta el 15 de abril). De y dir.: Claudio Gotbeter. Con: Verónica Celery, Mimí Baldani, Lina De Simona, Mariel Rueda, Paula Severi, Jorge Schwanek y Claudio Gotbeter. *$20 cada obra. Abono tres obras,: $30.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. CANÉ (ESTUDIANTINA).** Dir.: Luciano Cáceres. Con: Martín de Goycoechea, Ignacio Rodríguez de Anca y elenco. *$15.* **Viernes y sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* **Sábado, 20 hs. REMITENTE LORENA.** De: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. Con: Pilar Gamboa. *$12.* **Domingo, 21 hs. OTAMENDI.** De y dir.: Mirta Bogdasarian. Con: María Inés Sancerni, Natalia Marchese y Diego Leske. *$12.* **Jueves 23, viernes 24 y sábado 25, 21 hs. DE LONDRES A BUENOS AIRES.** Nuevo teatro londinense. **ROMCOM O LA DISTANCIA DEL AMOR.** Por el Grupo Rotozaza. Sobre texto original de Glen Neath. Dir.: Ant Hampton. Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanián. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL.** El encuentro. De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes y sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. *$15.* **Sábado y domingo, 21 hs. EL DESBARRO.** De: Facundo Agrelo. Dir.: Silvia Hilario. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi Y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20.30 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio, Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y

Está abierta la inscripción para los más de 1.500 cursos y talleres que el Programa Cultural en Barrios y el Circuito de Espacios Culturales acercan a los porteños.



Tiempo de APRENDER

Los vecinos de Buenos Aires tienen dos opciones culturales que les permitirán disfrutar de una variada gama de oportunidades de aprender. Una de ellas es la que propone el Programa Cultural en Barrios: ya está abierta la inscripción a sus talleres gratuitos de expresión y formación artística destinados a niños, adolescentes, jóvenes y adultos de ambos sexos. La otra opción es la que ofrece el Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, que lanzó la convocatoria para una serie de talleres gratuitos que se desarrollarán en algunos de los 9 ámbitos que lo integran.

Varias disciplinas componen la oferta de los talleres del Programa Cultural en Barrios: música (percusión, sikus y quenas, orquesta de cámara, candombe, sonido vivo y musicalización, jazz y gospel, batería, teclado, coro, ensamble musical, etc.), teatro (experimental, callejero, cómico, negro, comedia musical, mimo, magia, clown, dramaturgia e improvisación, iniciación actoral, escenografía, puesta en escena, etc.), danza (contemporánea, árabe, clásica, flamenco, nativa paraguaya, nativa coya, fusión, acrobática, etc.), plástica, (dibujo, pintura, escultura, artesanías, cerámica, orfebrería, máscaras, tapiz, técnicas de decoración, fileteado, realización de objetos, talla en madera, etc.), culturas urbanas (circo, acrobacia, malabares, murga, hip hop, etc.), letras (historieta y cómic, poesía, literatura, cuento y novela, redacción literaria, etc.), comunicación (periodismo gráfico y radial, radio, locución, etc.), audiovisuales (análisis y crítica de cine, videorrealización, fotografía, guión de cine y TV, etc.), técnicas corporales (yoga, movimiento expresivo, gimnasia coreográfica, Tai Chi Chuan, etc.) y muchas más (decoración de tortas, cocina, peluquería, arte terapia, gestión sociocultural, taller de disfraz, manipulación de objetos, etc.).

Para quienes quieran optar por estos talleres, las inscripciones se realizan en los 38 centros culturales que integran el Programa Cultural en Barrios hasta el viernes 17 de este mes de 18 a 21. Para informes se puede llamar al 0800-9992727 y al 4323-9400, interno 2765, consultar la página www.buenosaires.gov.ar, o presentarse en Av. de Mayo 575, oficina 16.

Por otro lado, el Circuitos de Espacios Culturales realiza las inscripciones en distintos lugares y fechas. Las inscripciones en el Adán BuenosAyres (Av. Asamblea 1200) se realizarán del 10 al 24 de marzo y del 27 al 31 de este mes de 16 a 20. Allí se podrá aprender teatro para adultos, teatro joven, teatro para adolescentes, teatro para niños, danza contemporánea, composición en danza-teatro, dramaturgia, folclore, tango y fotografía. El Complejo Cultural Chacra de los Remedios ofrece talles de arte para adolescentes y adultos en sus diversas opciones, como por ejemplo clown, fileteado, teatro inicial para adultos, taller literario, taller de swing, percusión para adultos, danza contemporánea, ensamble y producción musical, canto para adultos, murga, danza árabe, entrenamiento actoral y producción teatral, plástica, tango. En cuanto a los talleres de arte para niños, las opciones son: arte infantil, plástica, danza contemporánea, música y canto, teatro, juegos, producción teatral y cine. Las inscripciones se realizan en La Casona de los Olivera (Av. Directorio y Lacarra), planta baja, o llamando al 4671-2220, de miércoles a sábados de 16 a 20.

Siguiendo con las propuestas del Circuito de Espacios Culturales, el Centro Cultural del Sur ofrece todos los sábados talleres de danzas folclóricas, y los domingos de baile de tango. Se puede consultar en Av. Caseros 1750 o llamando al 4306-0301. En tanto, el Centro Cultural Marcó del Pont (Artigas 205) propone los siguientes talleres: análisis de texto, historia del arte, folclore, dibujo y pintura, teatro, culturas precolombinas, vivencial, modelado de figuras y aprendizaje de tango de salón y milonga. Finalizando la oferta del Circuito, el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255) ofrece talleres de guitarras (básico y avanzado) y de instrumentos andinos.





Sábados y domingos, 17 hs. (estreno: sábado 11). Entrada general, $5. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821, La Boca. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

Paso a paso. Este sábado 11 se concretará (la función del 18/2 fue suspendida por razones técnicas) en el Teatro de la Ribera la reposición de *Paso a paso*, una adaptación realizada y dirigida por Carlos Almeida en base al cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende, con interpretación del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. La historia cuenta que, con motivo de su boda, el león Gran Sultán Leo Vigésimo Octavo celebrará una gran fiesta a la que están invitados todos los animales del bosque. Casiopea, la tortuga, quiere asistir a pesar de la distancia que la separa del lugar y del tiempo y del esfuerzo que le llevará recorrerla. En el viaje, los animales que se cruzan en su camino intentarán persuadirla para que abandone su periplo. Pero ella, convencida de que es posible sortear todas las dificultades y llevar a buen término su travesía, continuará lentamente, sin parar, "paso a paso", su viaje hacia la boda. *Paso a paso* se estrenó en 1999 en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín, y se repuso en 2000 en ese mismo escenario; en 2001 en el Teatro Regio, y en 2002 y 2004 en el Teatro Presidente Alvear, con una asistencia total de alrededor de 25 mil espectadores. La interpretación está a cargo de Daniel Spinelli, Román Lamas, Alejandra Castillo, Roberto Docampo, Ana Alvarado, Alejandra Farley y Carlos Almeida. La escenografía, el diseño de títeres y el vestuario pertenecen cargo a Florencia Salas. La música y las letras de canciones son de Tito Lorefice y Andrea Pita, la iluminación es de Lito Pastrán, y la dramaturgia para títeres corre por cuenta de Mauricio Kartun.

DESTACADOS [Museos]

■ **HEMÓGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Exhibición de la colección de objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. Se cuenta el proceso de adquisición, y se informa de las tareas emprendidas en cuanto a la importancia de la colección, su significado cultural, el proyecto de conservación y la planificación de la futura exposición sobre este imaginero jujeño inmortalizado por la película de Jorge Prelorán. ■ **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** La exposición presenta algunas artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos urbanos invitados especialmente. Se exhiben artesanías realizadas en diversos estilos y materiales: pueden apreciarse piezas de madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. ■ **DÍA DEL ARTESANO.** Se rendirá un homenaje con entrega del diploma de honor como Artesano representativo a Antonino Liosi, Maestro Artesano de la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe, en reconocimiento a su trayectoria como calderero en cobre y bronce, con una técnica única y tradicional, el 19/3 a las 19 hs. En el marco de la muestra-homenaje se realizarán las siguientes actividades con horario a confirmar: **INAUGURACIÓN DE MUESTRA DE ANTONINO LIOSI / CHARLA DEL ARTESANO ANTONINO LIOSI / CHARLA DE GRACIELA JUÁREZ, CURADORA DE LA FERIA DE MAESTROS ARTESANOS DE ROSARIO. Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis. Museo de Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.**

La buena memoria

El Centro Cultural Recoleta destina un 75 % de su territorio a una exposición multidisciplinaria que en el mes del aniversario número 30 del golpe militar de 1976 se dedica a indagar sobre sus huellas en la conciencia colectiva. Doscientos artistas despliegan sus obras en catorce salas y seis espacios. El objetivo es abordar desde el arte un momento crucial de la historia.

La muestra multidisciplinaria “30 años, Estéticas de la Memoria”, que se inaugura esta tarde a las 19 hs. en el Centro Cultural Recoleta, tiene como objetivo principal mantener viva la memoria, la mejor forma de no olvidar ese trágico episodio de nuestra historia; no perdonar y decir nunca más. Este espacio, surgido en los últimos años de la dictadura, creció “acompañando cada paso que, como sociedad, fuimos dando desde el autoritarismo y la represión hacia la conformación de un sistema democrático más fuerte, más justo y más inclusivo”, puntualizó el secretario de Cultura, Gustavo López, al presentar la iniciativa. El Centro Cultural Recoleta será entonces desde hoy el lugar para las estéticas de la memoria que desplegarán 200 artistas en 3.650 metros cuadrados, 14 salas y 6 espacios. También se programaron mesas redondas, performances, obras teatrales, danza y la proyección de treinta películas.

[La iniciativa incluye un ciclo de treinta películas relacionadas con la dictadura y sus resultados.]

“No se trata solamente de un centro de exposiciones artísticas. El Recoleta es un espacio de libertad y creatividad que genera y comunica cultura”, remarcó López. La organización de la muestra corre por cuenta de la Secretaría de Cultura, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Subsecretaría de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad. Por eso mismo, Gabriela Alegre, subsecretaria de Derechos Humanos, destaca que “nuestro presente y nuestro futuro están atravesados ineludiblemente por las huellas profundas que las dictaduras militares dejaron en nuestra historia y en nuestras vidas” . A 30 años del golpe, destacó, la sociedad “recorrió un camino en el cual se ha dado cuenta, con mayor o menor justeza, con mayor o menor reconocimiento, de la inclaudicable lucha llevada adelante por los organismos de derechos humanos desde el comienzo mismo del horror”.

Para Silvia Fajre, subsecretaria de Patrimonio Cultural, “los artistas que participan de la muestra comparten la premisa de reflejar el momento histórico que marcó un punto de inflexión en la vida social y política del país”. Finalmente, Liliana Piñeiro, directora del Centro Cultural Recoleta, destaca: “Este lugar, como siempre, se convierte en casa, en morada, y convoca a los artistas a reconstruir en la imagen, en el texto, en la forma, un pasado siniestro que, atravesando el dolor y la devastación, ha dejado inscripto para siempre en nuestro país el sentido nunca más”.

LAS 30 PELÍCULAS.
Jueves 9. 14.30 hs. **VIDAS PRIVADAS.** Fito Páez, 2002. 16.30 hs. **LOS RUBIOS.** Albertina Carri, 2003. 19 hs. **CHE VO CACHAI.** Laura Bondarevsky, 2003.
Viernes 10. 14.30 hs. **H, HISTORIAS COTIDIANAS.** Andrés Habegger, 2001. 16.30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA.** Rodolfo Durán, 2000. 19 hs. **SOL DE NOCHE.** Pablo Milstein y Norberto Ludin, 2003.
Sábado 11. 14.30 hs. **MAESTROS DEL VIENTO.** Agustín Demichelis, Emiliano Fabris, Sebastián Rollandi y Juan Ignacio Donati, 2001. 16.30 hs. **H.I.J.O.S. EL ALMA EN DOS.** Carmen Guarini y Marcelo Céspedes, 2005. 19 hs. **MISSIONAIRE.** Fernando Nogueira, 2004.
Domingo 12. 14.30 hs. **RAYMUNDO.** Ernesto Arditto, Virna Molina, 2004. 18.30 hs. **FLORES DE SEPTIEMBRE.** Pablo Osores, Roberto Testa y Nicolás Wainszelbaum, 2003.
Martes 14. 14.30 hs. **PAPÁ IVÁN.** María Inés Roqué, 2000. 16.30 hs. **CIUDAD DEL SOL.** Carlos Galettini, 2003. 19 hs. **NIETOS. IDENTIDAD Y MEMORIA.** Benjamín Ávila, 2004.
Miércoles 15. 14.30 hs. **BUSCANDO A VÍCTOR.** Natalia Bruschtein. 16.30 hs. **KAMCHATKA.** Marcelo Piñeyro, 2002. 19 hs. **EL NÜREMBERG ARGENTINO.** Miguel Rodríguez Arias, 2004.
Organizado por el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken en la Sala 3 del Centro Cultural Recoleta. Entrada libre y gratuita.



Recorrido sala x sala. SALA 1. Sergio Langer y Rubén Mira, a partir de la consigna Alto! (Centinela que hará fuego) buscan hacer blanco en la sensibilidad de quien esté dispuesto a acatar la orden y detenerse frente a dibujos y textos. **SALA 3.** Grupo de Arte Callejero (GAC) y Movimiento Etcétera. Obra colectiva. **SALAS 4, 5 Y 6.** Marcelo Brodsky presenta el debate sobre la ESMA (Escuela de Mecánica de la Armada), en el que reúne obras de 65 artistas. **SALA 7.** Quince artistas autoconvocados recuerdan y vinculan la violación de los derechos humanos con más violaciones a manos del hambre, la injusticia social y la miseria. **SALA 8.** Juan Carlos Romero y Ana Longoni convocan a artistas de diferentes generaciones para que reproduzcan en sus obras lo más representativo o significativo de la propia experiencia biográfica durante el Proceso Militar. **SALA 9.** Gabriela Bettini muestra un álbum familiar, “Recuerdos Inventados”, donde construye algo que no pudo ser: su presencia, junto a los retratos del abuelo secuestrado, del joven tío desaparecido, con toda la familia. **SALA 10.** Helen Zout presenta fotos de las huellas dejadas por las desapariciones en sobrevivientes y familiares, “Huellas de Desapariciones”. **SALA 11.** Liliana Contrera documenta con fotos, inscripciones halladas en los muros de los centros clandestinos de detención: Club Atlético, ESMA, Mansión Seré, Vesubio y Olimpo. Mientras, Viviana Ponieman muestra una video-instalación. **SALA 12.** Carlos Masoch exhibe dibujos en un diario de 35 láminas basado en efemérides de textos escolares, y Julieta Hanono exhibe un audiovisual en el que registra con su cámara el retorno al centro clandestino de detención El Pozo, donde estuvo secuestrada. **SALA 15.** El arte en la resistencia, expresiones de presos políticos. **ESPACIO PATIO DE LA FUENTE.** León Ferrari presenta “Nosotros no sabíamos”, instalación que compila 100 notas periodísticas aparecidas en los medios de la época. Mientras que Omar Estela, Javier Bernasconi, Marcelo Oliva, Marcelo Montanari, Luciano Parodi y Margarita Rocha presentan la muestra “Autores Ideológicos” con la obra *Falcon*. **ESPACIO PATIO DEL ALJIBE.** Santiago Porter trabaja la representación de lo ausente; la fotografía como herramienta de reflexión sobre la relación de los presentes con el recuerdo de sus ausentes. **ESPACIO PROYECTO.** Cristina Piffer presentará “Serie: Textos”, instalación que alude a los elementos de tortura. **ESPACIO ESCALERA.** Nora Dobarro presenta una instalación, “Alas y Muletas”, compuesta por piezas móviles que fue creando a lo largo de los años 80. **ESPACIO LIVING.** Aníbal Cedrón coordina “El libro del NO”, más de 100 artistas dicen NO al indulto, a la obediencia debida y el punto final. También se presenta “Biblioclastas”, 35 fotos tomadas por Ricardo Figueira en junio de 1978 cuando se quemaron más de medio millón de libros censurados y prohibidos.

dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* [a la gorra] Sábado, 24 hs. **COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. **LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros, Catalina Speroni, Luis Ziembrowski, Leonardo Saggese. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ Domingo, 21 hs. **LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* Viernes, 1 hs. **LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. **EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. *Desde $20.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ Sábado, 21.30 hs. **EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* Viernes y sábado, 23 hs. **NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

DANZA

■ Viernes, 23.30 hs. **EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

CINE

Ciclo MALBA

■ Jueves, 16 hs. **LA DILIGENCIA.** Dir.: John Ford. 18 hs. **UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. 18.30 hs. **CARAVANA DE VALIENTES.** Dir.: John Ford. 20 hs. **RÍO GRANDE.** Dir.: John Ford. 22 hs. **MARÍA ESTUARDO.** Dir.: John Ford. 24 hs. **QUADROPHENIA.** Dir.: Franc Roddam. Viernes, 14 hs. **EL SARGENTO YORK.** Dir.: Howard Hawks. 16 hs. **HIJO Y RIVAL.** Dir.: Howard Hawks. 18 hs. **UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. 18.30 hs. **PASIÓN DE LOS FUERTES.** Dir.: John Ford. 20 hs. **CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. 22 hs. **SÓLO LOS ÁNGELES TIENEN ALAS.** Dir.: Howard Hawks. 24.15 hs. **ANOCHECER DE UN DÍA AGITADO.** Dir.: Richard Lester. Sábado, 14 hs. **LA NOVIA ERA ÉL.** Dir.: Howard Hawks. 16 hs. **RÍO GRANDE.** Dir.: John Ford. 18 hs. **UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. 18.30 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20 hs. **CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. 22 hs. **EL HOMBRE QUIETO.** Dir.: John Ford. 24.15 hs. **EL ROCK DE LA CÁRCEL.** Dir.: Richard Torpe. Domingo, 14 hs. **TRES HIJOS DEL DIABLO.** Dir.: John Ford. 16 hs. **MÁS CORAZÓN QUE ODIO.** Dir.: Howard Hawks. 18 hs. **UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. 18.30 hs. **RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. 20 hs. **EL HOMBRE QUIETO.** Dir.: John Ford. 22 hs. **RÍO GRANDE.** Dir.: John Ford. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

Ciclo Crónicas de Hombres Solos

■ Viernes, 19.30 hs. **FLORES ROTAS.** *Broken flowers*. EE.UU. 2005. 92’. Dir.: Jim Jarmusch, Con: Bill Murray, Sharon Stone y Jessica Lange. *$5.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[estrenos]

■ **MATCH POINT.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Woody Allen. Con: Jonathan Rhys Meyers, Alexander Armstrong, Paul Kaye, Matthew Goode, Brian Cox, Penelope Wilton, Emily Mortimer, Janis Kelly, Scarlett Johansson y elenco.

■ **FIREWALL.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Richard Loncraine. Con: Harrison Ford, Virginia Madsen, Paul Bettany y elenco.

■ **DESAYUNO EN PLUTÓN.** REINO UNIDO. Subtitulada. Color. Dir.: Neil Jordan. Con: Cillian Murphy, Liam Neeson y Stephen Rea.

■ **TERROR EN LA NIEBLA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Rupert Wainwright. Con: Tom Welling, Maggie Grace y Salma Blair.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



Sigue rodando. La idea de fomentar la descentralización cultural y ampliar la oferta de actividades artísticas gratuitas en la zona sur de la Ciudad, preside el recorrido del Expreso del Arte, que continúa su marcha durante marzo. Mediante un acuerdo con la empresa Transportes Metropolitanos Belgrano Sur, la Ciudad reacondicionó, a través de la Dirección General de Promoción Cultural (Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales), dos vagones ferroviarios como salas de cine (60 butacas) y teatro (50 butacas) que tienen como sede la Estación Buenos Aires, ubicada en Av. Vélez Sarsfield al 700, Parque Patricios. Ambas salas cuentan con equipamiento y tecnología de última generación, así como con aire acondicionado. Desde mediados de enero, esta iniciativa programa todos los sábados y domingos cuatro funciones de teatro y, producto de un convenio con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), proyecta cuatro películas nacionales de reciente estreno, para público infantil y adulto. Para acercar al público de los barrios de la zona sur de la Ciudad, una formación ferroviaria recorre las estaciones Sáenz (Pompeya), Villa Lugano y Villa Soldati, y traslada en forma gratuita a los vecinos que deseen participar de esta propuesta artística hasta la estación Buenos Aires. Este mes, el Expreso del Arte invita a disfrutar de la siguiente programación:

VAGÓN CINE. Sábados y domingos, 15.30 hs. ERREWAY: CUATRO CAMINOS. Infantil. La historia de cuatro adolescentes que deciden abandonar sus vidas de comodidad para lanzarse a las rutas argentinas en busca de un sueño. Dir.: Ezequiel Crupnicoff. Con: Luisana Lopilato, Camila Bordonaba, Benjamín Rojas y Felipe Colombo. **17.30 hs. LA SUERTE ESTÁ ECHADA.** Comedia dirigida al público adulto. Cuenta la suerte, el destino y el afecto de dos medio hermanos muy diferentes, vueltos a unir por su padre en una circunstancia muy particular. Dir.: Sebastián Borensztein. Con: Marcelo Mazzarello y Gastón Pauls.

VAGÓN TEATRO. Sábados y domingos, 15.30 y 17.30 hs. EN TREN DE SOÑAR. Humor ingenuo para toda la familia. Dos payasos emprenden un viaje en tren con la ilusión de ser admitidos en un gran circo y convertirse en estrellas del espectáculo. Con: Hernán Carbón y Mariano Bragán.

[gratis] **ESTACIÓN BUENOS AIRES.** Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Las entradas para espectáculos en sala se pueden retirar en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR

AV. CASEROS 1750. 4306-0301.

■ **Sábado, 16 hs. TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. Con Los títeres de Nisín. **18 hs. FOLCLORE.** Taller de danzas folclóricas a cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. SIN LÍNEAS EN EL MAPA.** Música latinoamericana con Eulogio Moros (voz, cuatro venezolano, y compositor), Luz María Carriquiry (voz), Mariana Mariñelarena (percusión), Leandro Caccioni (guitarra), Rafael Delgado (cello), Victoria Polti (flauta traversa) y Juan Pablo Toñeri (contrabajo). **Domingo, 16 hs. TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. Con Bichos y Duendes. **18 hs. CLASES DE TANGO.** Encuentros para quienes deseen iniciar o profundizar su destreza para bailar al compás del 2x4. A cargo de Alejandro Suaya. **20 hs. LAGAN TRÍO.** Edith Gorini (arpa), Nili Grieco (flauta) y Ana Corrado (violín) presentan su cd de música celta. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT

ARTIGAS 202. 4611-2650.

■ **Jueves, 15.30 a 17.30 hs. CULTURAS PRECOLOMBINAS.** Taller a cargo de Jorge Palma. **Jueves, 17.30 a 19.30 hs. VIVENCIAL.** Taller a cargo de Virginia Figuerero. **Viernes, 17 a 19 hs. MODELADO DE FIGURAS.** Taller a cargo de Edelweis Nicolau. **Sábado, 18 a 20 hs. TANGO.** Taller a cargo de Adolfo Godoy. **Domingo, 20 hs. PATRIMONIO TEATRAL.** Ciclo de reportajes abiertos, con actores y actrices de gran trayectoria en radio, teatro, cine y televisión. Invitada especial: María Concepción César. **Lunes, 17 a 19 hs. ANÁLISIS DE TEXTO.** Taller a cargo de Liliana Pruzzo. **Martes, 14.30 a 16.30 hs. HISTORIA DEL ARTE.** Taller a cargo de Edgardo Vegega. **Martes, 18 a 20 hs. FOLCLORE.** Taller a cargo de Santiago Bonacina. **Miércoles, 15 a 17 hs. DIBUJO Y PINTURA.** Taller a cargo de Graciela Tortora. **Miércoles, 18 a 20 hs. TEATRO.** Taller a cargo de Ricardo Lagos Olivera. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

OLLEROS 3640. 4552-1228.

■ **Sábado, 21 hs. LUNA CLOWNESCA.** Espectáculo de payasos. **Domingo, 16 hs. TÍTERES PARA TODA LA FAMILIA.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE TANGO.** Clases abiertas para todo tipo de público y bailarines. A cargo de Miguel Copini. **19.30 hs. ESPECTÁCULO DE TANGO.** Show de tango instrumental por el dúo Pescante. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS

AV. DIRECTORIO Y LACARRA. 4671-2220.

■ **Miércoles a sábados, 16 a 20 hs. INSCRIPCIÓN A TALLERES.** Se encuentra abierta la inscripción a los talleres de arte para adolescentes, adultos (clown, fileteado, teatro, literatura, swing, percusión, danza contemporánea, ensamble y producción musical, canto, murga, danza árabe, entrenamiento actoral y producción teatral, plástica y tango) y niños (arte, plática, danza contemporánea, música y canto, teatro, juegos y cine). **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Proyección de películas sorpresa. **16 hs. RELATOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS. CICLO DE CINE.** Se proyecta *Como una imagen* (2004). Dirección: Agnés Jaoui. Con: Marilou Berry, Jean-Pierre Bacri y Agnés Jaoui. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Para compartir música, danzas folclóricas y una ronda de mate. **16 hs. DANZAS CIRCULARES.** Un espectáculo para descubrir una de las más antiguas modalidades de comunión grupal. Coordina Julia Martín. **18 hs. CINE ARGENTINO.** Se proyecta *Buena vida delivery* (2004). Dirección: Leonardo Di Cesare. Con: Ignacio Toselli, Moro Anghileri y Oscar Núñez. **Domingo, 14 y 19 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque. **16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de palitos y broches, por Mario. **16.30 hs. TARDE MURGAS.** Se presentan "Los Descarrilados de Parque Avellaneda" y murgas invitadas. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.



Comisión de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires

Ley Nº 35

Bares Notables. La que sigue es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por historia, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural.

■ **Viernes, 18 hs. DÚO GRACIANO-SAPIR.** Tango Instrumental. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261.

■ **Sábado, 18 hs. TRES X TANGO.** Tango Instrumental. Café de García. Sanabria 3302. 4501-5912.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show. Informes: baresnotables-@buenosaires.gov.ar

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **CHICOS. Hoy, 18 hs. TALLER SOBRE EL FASCINANTE MUNDO DE LOS ANIMALES.** Basado en *La Pequeña Enciclopedia de los Animales* (Ed. El Ateneo). Para aprender y divertirse. Narrador: Ezequiel Molina. **Librería Yenny Caballito. Av. Rivadavia 5054. Colectivos: 2, 5, 15, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. Viernes, 18 a 19 hs. VIERNES DE CUENTOS.** Lectura de cuentos para y con chicos. **Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**

[gratis] **CICLO EL CINE DE CRISTIÁN LEIGHTON: LA REALIDAD COMO RELATO. Jueves, 20 hs. APGAR 11.** Chile. 2003. 61'. Dir.: Cristián Leighton. **EL CORREDOR (LA HISTORIA MÍNIMA DE ERWIN VALDEBENITO).** Chile. 2004. 75'. Dir.: Cristián Leighton. **Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.**

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. **Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.**

SÁBADO Y DOMINGO

[a la gorra] **CHICOS. Sábado y domingo, 17.30 hs. (sábado 11, reestreno). PALETA DE PINTOR.** Los tres colores primarios cobran vida, interactúan, forman nuevos colores y crean un mundo lleno de belleza que los contiene y refleja en un cuadro. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. Escenografía y vestuario: Celina Prado. *Para chicos desde 3 años. Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* **Sala Alberdi del C.C. San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.**

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado a las 15. LA FORZA DEL DESTINO.** Música de Giuseppe Verdi, texto de Francesco Maria Piave. En los roles solistas: Deborah Voigt, Ildikó Komlósi, Salvatore Licitra, Mark Delavan, Juan Pons, Samuel Ramey. Dirección: Giandrea Noseda. **En directo desde el Met de N. York, por FM 96.7, Radio Nacional Clásica. Domingo a las 17.30. TARDES LÍRICAS.** Roxana Latrónico, Christian Anchaval, Jorge Blanco y José Luis Munarriz. Repertorio lírico y popular con caracterización. **Plaza Bohemia. Maipú 444, 1º piso. 4300-9506. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 70, 111, 146, 155. Subte: B, C y D.**

[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. **Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195. Domingo, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. *Organiza el Museo de la Ciudad.* **Farmacia "La Estrella". Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.** [gratis] **VISITAS GUIADAS. Sábados, domingos y feriados, 16 hs. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas al jardín diseñado por Carlos Thays que alberga alrededor de 5.500 especies arbustivas, arbóreas y herbáceas. **Av. Santa Fe y Av. Las Heras. 4831-4527. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 118, 128, 141, 152, 160. Subte D.**

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **CHICOS. Miércoles, 17 a 20 hs. BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL.** Visitas guiadas, talleres literarios para niños y adultos. **Biblioteca del Dragón. Hualfín 933 (entre Centenera y Cachimayo). 4432-7969. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 26, 36, 42, 48, 52, 53, 56, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 132, 135, 136, 141, 153, 163, 172, 180. Subte A.**

[gratis] **MÚSICA. CLÁSICA. Martes a las 17. DE MOZART A LOS BEATLES.** Clase de apreciación musical. Por Daniel Dujovney. **AMIA. Pasteur 633. 4959-8892. Colectivos: 29, 41, 60, 61, 68, 99, 106, 118, 142. Subte B.**

[gratis] **CICLO EL CINE DE CRISTIÁN LEIGHTON: LA REALIDAD COMO RELATO. Lunes, 20 hs. EL TREN DEL DESIERTO.** Chile. 1996. 27'. Dir.: Cristián Leighton. Con: Francisco Reyes. **NEMA PROBLEMA.** Chile. 2001. 62'. Dir.: Susana Foxley y Cristián Leighton. **Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.**

[gratis] **BARRIOS. SAN NICOLÁS. Lunes, 19 hs. LIBRE COMERCIO EN LA OMC.** Informe de la última reunión en Hong Kong. **Miércoles, 19.30 hs. MARTÍN "PONI" MICHARVEGAS.** Recital con textos, poemas y letras de canciones a 30 años de su exilio. Presentación a cargo de Juano Villafañe, con músicos invitados. **Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.**

gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA